

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المجلة إلكترونية باللغة العربية

مجلس إدارة

المدارس الهندية في عمان



للدورة الخاصة فقط

المواضيع

رقم الصفحة	الموضوع
6	1. اُمي
7	2. أجمل كلام عن الأم
9	3. أحببت اُمّاه
9	4. الحياة الطلابية
10	5. تجربتي في المدرسة
12	6. حياتي
13	7. الخط العربي
14	8. انا انصص مبكراً
15	9. الصديق الحميم
16	10. الطلاب الأذكياء الأربعة
17	11. الطالب المثالي
17	12. حيوان حاجن
18	13. سلطنة عمان
19	14. مصراع مسقط
20	15. قلعة رستاق
21	16. لؤلؤة العرب - عمان
22	17. مدح رسول الله (صلى)
23	18. المولد النبوي
24	19. رحلة الى حدار
25	20. رحلة الى حديقة الحيوانات
26	21. المنذ بلادي
26	22. قائد المفضل
27	23. يوم مثلج
28	24. بلدي
28	25. سر النجاح
29	26. تنظيم الوقت
30	27. الموز
30	28. الوجبات السريعة
31	29. الكذب و الصدق
32	30. الأشجار
32	31. منزل سليم
33	32. الحكم و الأمثال

رسالة رئيس مجلس الإدارة



Dr. Baby Sam Saamuel
Chairman
Board Of Directors
Indian Schools in Oman

Dear All,

India is a land of diversity. Like our motherland, the Indian Schools in Oman too is a beautiful mixture of cultures, languages and ideas. As children grow, especially in cities with limited interpersonal interaction, they need outlets for mental stimulation and creativity to learn and develop critical skills such as social learning.

As the Board of Directors of Indian Schools in Oman, we strive to ensure that our children receive every opportunity possible to develop, enhance & showcase their skills. Our ultimate vision and aim, captured by Vision 2020, is to ensure that every child from our schools will undergo transformative learning and be equipped with the knowledge, skills and well-being to find their identity and purpose in life.

It is thus in this light that we are launching annual E-magazines in various languages like English, Hindi, Malayalam, French, Sanskrit and Arabic to promote a love for the written word among our children.

As social animals, communication is at the heart of human experience. While other animals too signal and convey messages in some form or the other, what differentiates the human species is our ability to respond rather than react to immediate stimuli. Our ability to think & express our abstract thoughts. Our creativity in continually improving our languages. For humans, language is a cultural phenomenon that is more than just innate biology.

We hope this e-magazine

- enlightens and educates
- inspires you to express your thoughts &
- sparks a love for the language

It is thus with great pleasure that we welcome you, dear reader to the first edition of the Indian School e-magazines - a collection of stories, poems & articles written by our children & curated and edited by our school resources.

Here's the first edition, dedicated to all the amazing people who have made this magazine a reality.

So, read on, ponder and participate.

With Love,

أعزائي،

الهند هي أرض التنوع. مثل وطننا الأم، المدارس الهندية في سلطنة عمان أيضا هي مزيج جميل من الثقافات واللغات والأفكار. مع نمو الأطفال، وخاصة في المدن ذات التفاعل المحدود بين الأفراد، يحتاجون إلى منافذ للتحفيز الذهني والإبداع للتعلم وتطوير المهارات الأساسية مثل التعلم الاجتماعي.

بصفتنا مجلس إدارة المدارس الهندية في سلطنة عمان، نسعى جاهدين لضمان حصول أطفالنا على كل فرصة ممكنة لتطوير وتعزيز مهاراتهم. إن رؤيتنا وهدفنا النهائي، المستوحى من رؤية 2020، هو ضمان أن كل طفل من مدارسنا سيخضع لتعلم تحويلي وأن يكون مجهزا بالمعرفة والمهارات والرفاهية لإيجاد هويته وهدفه في الحياة.

ومن هذا المنطلق فإننا نطلق مجلات إلكترونية سنوية بعدة لغات مثل الإنجليزية والهندية والمالايالامية والفرنسية والمنسكريتية والعربية للترويج للحب للكلمة المكتوبة بين أطفالنا.

كحيوانات اجتماعية، التواصل هو في قلب التجربة الإنسانية. ففي حين أن الحيوانات الأخرى تشير إلى الرسائل وتنقلها بشكل أو بآخر، فإن ما يميز النوع البشري هو قدرتنا على الاستجابة بدلاً من الاستجابة للمؤثرات الفورية. قدرتنا على التفكير والتعبير عن أفكارنا المجردة. إبداعنا في التحسين المستمر للغاتنا. بالنسبة للإنسان، اللغة هي ظاهرة ثقافية أكثر من مجرد بيولوجيا فطرية.

نأمل هذه المجلة الإلكترونية

- بنير ويدرس

- يلمسك للتعبير عن أفكارك و

- يثير حب اللغة

وبالتالي يسرنا أن نرحب بكم، أيها القاري العزيز، إلى الطبعة الأولى من المجلات الإلكترونية للمدرسة الهندية - مجموعة من القصص والقصائد والمقالات التي كتبها أطفالنا والتي تم تنظيمها وتحريرها من خلال موارد المدرسة.

إليك الطبعة الأولى، المنصبة لجميع الأشخاص المذهلين الذين جعلوا هذه المجلة حقيقة.

لذلك، اقرأ، تأمل والمشاركة.

مع حبي،



Mr. M P Vinoba
Sr. Principal & Edn. Advisor.
Board Of Directors
Indian Schools in Oman

رسالة المستشار التربوي

The Language magazine is yet another new initiative of the Board of Directors of Indian Schools in Oman. This novel idea of having magazines in different languages aims to encourage creative writing among the student community in the language of their interest. Through creative writing children can express their innovative ideas, emotions, thoughts etc. It helps not only in enhancing their imaginations and writing skill but also provide a platform for expressing emotions, especially for those who are hesitant to do it otherwise.

On behalf of the Board of Directors, I would like to place on record our sincere thanks to all language teachers for their invaluable support in making this dream a reality.

Our appreciation to all the young writers, who have contributed their writings to this magazine and we wish them best to become well-known writers of tomorrow.

As it is said, every long journey begins with a single step; I hope this initiative will create a lot of creative writers in days to come.

Happy Reading

مجلة اللغة هي مبادرة جديدة أخرى لمجلس إدارة المدارس الهندية في سلطنة عمان. تهدف هذه الفكرة الجديدة المتمثلة في وجود مجلات بلغات مختلفة إلى تشجيع الكتابة الإبداعية بين مجتمع الطلاب باللغة التي تهمهم. من خلال الكتابة الإبداعية ، يمكن للأطفال التعبير عن أفكارهم الإبداعية ، والعواطف ، والأفكار وما إلى ذلك. فهي لا تساعد فقط في تعزيز خيالهم ومهاراتهم في الكتابة ، بل توفر أيضًا منصة للتعبير عن المشاعر ، خاصة بالنسبة لأولئك الذين يترددون في القيام بذلك بطريقة أخرى.

بالنيابة عن مجلس الإدارة ، أود أن أسجل خالص شكرنا لجميع مدرسي اللغات على دعمهم الذي لا يقدر بثمن لجعل هذا الحلم حقيقة واقعة.

تقديرنا لجميع الكتاب الشباب ، الذين ساهموا في كتاباتهم في هذه المجلة ونتمنى لهم التوفيق في أن يصبحوا كتابًا مشهورين غدًا.

كما يقال ، كل رحلة طويلة تبدأ بخطوة واحدة ؛ أمل أن تخلق هذه المبادرة الكثير من الكتاب المبدعين في الأيام القادمة.

قراءة سعيدة

الإفتتاحية

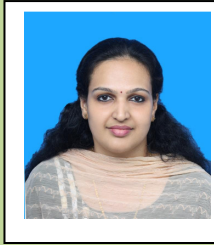
Editorial



Mr. Ibrahim Abdul Majeed
Chief Editor



Mr. Jabir Jalali
Sub Editor



Mrs. Deepthi Rajeev
Associate Editor

We are passing through a time of tremendous change in every sphere, especially education. A student is an individual, is a real person with feelings of self-respect, sensitivity, responsibility and compassion. We need to recognize, appreciate, applaud and foster the fine blend of sensibilities in a child, and thus this magazine is to be viewed as a launch pad for the children's creative urges to blossom naturally. As the saying goes, mind like parachute works best when opened. This humble initiative is to set the budding minds free allowing them to roam free in the realm of imagination and experience to create a world of beauty in words.

This magazine attains its eminence in the first place through the sincere efforts of children. All the schools have been given enough print space in the magazine. This magazine also espouses the School spirit which is built up within the school through the collective actions, thoughts and aspirations. All these, I believe would spur higher growth and enterprise in children.

I would sincerely like to commend the Assistant Education Advisor of Indian Schools, Dr. Alex Joseph for his effort in conceptualizing the idea and the various Indian schools for co-operating and sending their articles to mark their presence. Without his support we would not be able to make it this far.

It is rightly said, "A flower makes no garland." Thus, this magazine is not the outcome of the effort put in by an individual, but is the immense effort put forward by Dr. Alex Joseph, who has meticulously supported and guided us, Mrs. Leena Francis, Principal of Indian School Al Seeb for her constant support, Mrs. Shinee Roy, Vice- Principal of Indian School Al Seeb for her prudent advice from time to time and Mr. Jabir Jalali, Mrs. Deepthi Rajeev and Mrs. Geethu Elizabeth who prepared the layout of the magazine. The Arabic teachers of all Indian Schools for collecting and screening the articles by our budding writers and forwarding it, also deserve a special mention.

Let me now present to you our first e- magazine, "Iqra". As you browse through these pages, witness how the student's thoughts, attitudes and aspirations vastly differ from those of adults. These young budding flowers with their well embedded roots and spreading petals are the promise of tomorrow.

Mr. Ibrahim Abdul Majeed

نحن نمر بوقت تغيير هائل في كل المجالات ، وخاصة التعليم. الطالب هو الفرد ، هو شخص حقيقي لديه مشاعر احترام الذات ، والحساسية ، والمسؤولية والتعاطف. نحن بحاجة إلى أن ندرك ونقدر ونثني ونرعى مزيحاً جميلاً من الحساسيات في الطفل ، وبالتالي فإن هذه المجلة تعتبر نقطة انطلاق لحواجز الأطفال الإبداعية لتزهر بشكل طبيعي. وكما يقول المثل ، فإن العقول مثل المظلة يعمل بشكل أفضل عند فتحه. تهدف هذه المبادرة المتواضعة إلى جعل العقول الناشئة خالية مما يسمع لها بالتجول بحرية في عالم الخيال والخبرة لخلق عالم من الجمال في الكلمات.

هذه المجلة تحظى بمكانتها البارزة من خلال الجهود المخلصة للأطفال. أطمح جميع المدارس مساحة طباعة كافية في المجلة. تتبنى هذه المجلة أيضاً روح المدرسة التي يتم بناؤها داخل المدرسة من خلال الإجراءات الجماعية والأفكار والتطالع. كل هذا ، وأعتقد أن تحفز نمو أعلى والمشاريع في الأطفال.

أود بصدق أن أشيد بمستشار التعليم المساعد للمدارس الهندية ، الدكتور أليكس جوزيف ، على جهوده في وضع تصور لفكرة ومختلف المدارس الهندية للتعاون وتوجيه مقالاتهم لتأكيد حضورهم. وبدون دعمه ، لن نتكمن من الوصول إلى هذا الحد.

يقال بحق: "الزهرة لا تجسد أي إكليل". وهكذا ، فإن هذه المجلة ليست نتيجة الجهد الذي يبذله الفرد ، بل هو الجهد الهائل الذي بذله الدكتور أليكس جوزيف ، الذي دعمنا وتوجيهنا بدقة. والسيدة لينا فرانسيس ، مديرة المدرسة الهندية السبب لدعمها المستمر ، السيدة شيني روي ، نائب مدير المدرسة الهندية في السبب لصيغتها الحكيمة من وقت لآخر السيد جابر جلالى و جيتو إيليسيب والسيدة ديبثي راجيف التي أحدثت تخطيط المجلة . كما أن معلمي اللغة العربية في جميع المدارس الهندية الذين يقومون بجمع المقالات وعرضها من قبل كتابنا الناشئين وتحولها ، يستحقون أيضاً ذكرًا خاصًا.

اسمع لي الآن أن أقدم لكم أول مجلة إلكترونية "اقرأ" أثناء استعراضك لهذه الصفحات ، شاهد كيف تختلف أفكار الطلاب ومواقفهم وتطلعاتهم اختلافًا كبيرًا عن آراء البالغين. هذه الزهور الناضجة مع جذورها المتبذرة بشكل جيد وبثلاثها المنتشرة هي وعد الغد.

ابراهيم عبد المجيد

اممي



كلمات لن توفيقها جزء من جميلها

قصيدة اممي بقلم ماسه محرم

امام يا بحر في سمائي

يا درة تسطح في اعماقي

يا ماء جذوري وهوائي

يا لمة خبزي وحياتي

قال الرسول عليه الصلاة

الجنة تحت اقدام الامهات

كم سهرتي الليل

جواني تداويني

كم كابدت لحياتي

لا انسى حزنك الدافي

ولا انسى بل انسى حياتي

كم اهواك خاليتي

واسئل الله دوها يرحمك



ماسه محرم

الصفحة التاسع، المدرسة المنذية دارسيت

أجمل كلام عن الأم

**أفضل كتابٍ قرأته هو : أمي.

**لا توجد في العالم وسادة أنعم من حضن الأم، ولا وردة أجمل من ثغرها. **إنَّ الأم التي تهزّ المهدي بيسارها تهزّ العالم بيمينها.

**أمي هي النبع الذي استمدّ منه أسما مبادئ حياتي و لو كان العالم في كفةٍ وأمّي في الكفة الأخرى لا اخترت أمي

** ما يتعلّمه الطّفل على ركبتي أمّه لا يُمحي أبداً

فضل الأم في القرآن :

الأم الأم هي البذرة التي تنشأ بها الأمة جميعها، فإن صلحت تلك البذرة صلحت الأمة جميعها، وإن فسدت فسدت الأمة .

** إنَّ للأم دورٌ بالغ الأهمية في تربية الأبناء حيث إنَّها إمّا أن تكون أداة بناءٍ أو معول هدم، وقد أثنى الإسلام على دور الأم في الأسرة ودعا لبرّها واحترامها وطاعتها والرضوخ والتذلل لها حباً ورحمة، كيف لا وقد قال تعالى في كتابه العزيز: (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ مِنْكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا* وَخُفِّضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا) ولذلك نهى الأبناء عن النطق بأذننى ما يؤثر في نفسية الأمهات، ولو كان ذلك شطر كلمة أو حتى نظرة تكبر واحتقار واستهتار.

من الأحاديث الواردة في فضل الأم وأهمية طاعتها وبرّها:

ما رواه الصحابي الجليل معاوية بن جاهمة السلمي حيث روى قوله: (يا رسول الله إنني كنت أردت الجهاد معك أبتغي بذلك وجه الله والدَار الآخرة قال ويحك أحيّة أمك قلت نعم قال ارجع فبرها ثم أتيتك من الجانب الآخر فقلت يا رسول الله إنني كنت أردت الجهاد معك أبتغي بذلك وجه الله والدَار الآخرة قال ويحك أحيّة أمك قلت نعم يا رسول الله قال فارجع إليها فبرها ثم أتيتك من أمامي فقلت يا رسول الله إنني كنت أردت الجهاد معك أبتغي بذلك وجه الله والدَار الآخرة قال ويحك أحيّة أمك قلت نعم يا رسول الله قال ويحك الزم رجلها فثم الجنة).

مكانة الأم بين القرآن والسنة الآيات الواردة في فضل الأم ومكانتها في الإسلام:

وردت في فضل الأم ووجوب احترامها وتقديرها العديد من الآيات، فمنها على سبيل المثال قوله تعالى: (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا) فقد أوصى الله سبحانه وتعالى الناس جميعاً بأمهاتهم على اختلاف أديانهم وأحزابهم ومذاهبهم، وعمل ذلك بشقاء الأم في الحمل والإرضاع.

الأحمد بن عيسى بن أحمد

المجيني

المدرسة الهندية

المعبرة



أحبك يا أماه

يا أماه أنت صديقتي الحميمة. أنت تحبينني كثيرا و تعنين بي و تساعدينني دائما. يا أماه أنت الشخص الوحيد الذي تزول برؤيته همومي و صعوباتي. أنا أحبك يا أماه و أنا أحبك دائما.



مليخا همويش

الصفه السادس , المدرسة الهندية صجار

الحياة الطلابية

تعتبر الحياة الطلابية أفضل جزء في حياة الإنسان، لأنها فترة المتعة و السعادة الخالصه و يجب على كل طالب أن يبذل في هذه الفترة جهدا لكسب العلم و المعرفة و أن يمارس الألعاب الجيدة للعناية بصحته، و يتعلم الأخلاق الكريمة مثل طاعة الوالدين و المعلمين و احترام الآخرين و يجب على كل طالب أن يجهز نفسه بشكل كامل لمستقبل أفضل في حياته لأن طلاب اليوم هم أمل الغد.



نجا حيانا افضل

الصفه التاسع , المدرسة الهندية صجار



تجربتي في مدرستي

من اطلاقات النظام التعليمي

ان تكون هنالك مدارس تقوم بتعليم النشء من السنوات الاولى وحتى التعليم الجامعي وتختلف العمليات التعليمية من بلد الى بلد ومن ثقافة الى ثقافة ومن المدارس المميزة في مجال التعليم المدارس الهندية التي عملت في دول الخليج ومن بينها سلطنة عمان وكان لي و لاختي الشرف والخط الجيد في ان التحق بالمدرسة الهندية بدار سبت حيث بدأت مسيرتي التعليمية من السنة الاولى الى ان وصلت الى السنة الحادية عشر وكنك وشقيقتي من الجنسية السودانية وبقيت الطلاب في المدرسة من الجالية الهندية بسلطنة عمان.

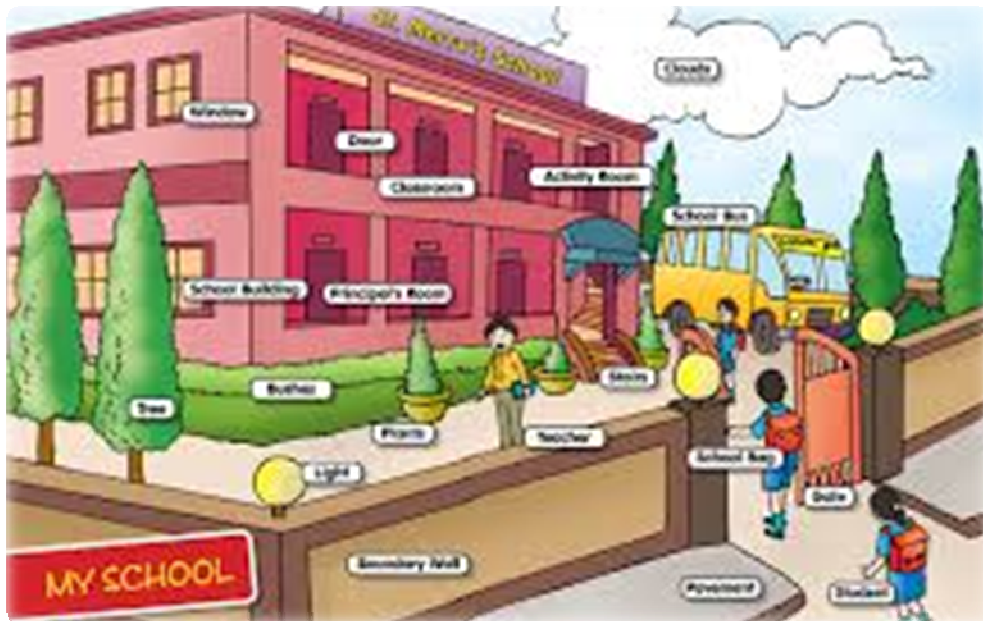
من خلال نشأتي مع زملائي والاساتذة بالمدرسة و المشرفين تعلمت منهم الكثير من العادات والتقاليد عن دولة الهند وتاريخها ونضالات الزعيم الهندي العظيم المهاتما غاندي وتعلمت الكثير من العادات والتقاليد الهندية اضافة الي تعلمي بعض اللغات الهندية من مليبارية والهندي وكنك فيغاية السعادة للنجاحات التي تم تحقيقها من قبل المدرسة على مستوى المنافسات لمسبيل المستوى الداخلي والخارجي في مختلف المناشط حتى اصبحت المدرسة الهندية بدار سبت من القلاع التعليمية التي يشار اليها بالبنان والى القائمين عليها والى الاساتذة الاجلاء اللذين

يشكلون العماد الرئيس في التعليم ونحن من هنا نتوجه اليهم بكل التقدير والاحترام بخالص شكرنا وتقديرنا وللمديرة الفاضلة / شري ديفيبرا ديب تاشنت التي بذلت كل الجهد لرفع مستوى المدرسة في كل المجالات التعليمية والثقافية والرياضية وكما اخص بالشكر الجزيل لكل المعلمين والاداريين بالمدرسة اللذين اخلصوا الجهد لابنائهم وبناتهم فلمن مني الشكر والعرفان بما قدموه لنا وتمنيااتي لهم وللمدرسة الهندية بدار سبت السداد والنجاح والتفوق لتخرج اجيال واجيال هذا اقل ما يمكن ان اصفه به مدرستي.



علا محرو فؤاد ابراهيم

الصفه الحادي العاشر , المدرسة الهندية دارسبت



حياتي

اسمي علي. ولدت في مدينة البريمي. إنها مدينة كبيرة. اسم أبي هو سالم. اسم أمي هي فاطمة. والدي هو رجل أعمال وأمي هي ربة البيت. لي أخ صغير. اسمه ياسر. أنا أدرس في المدرسة الهندية البريمي. نحن سعداء بوجود مدرسة في مدينة البريمي. أنا أدرس في الصف العاشر. مدرستنا كبيرة وجميلة. لنا ملعب كبير في هذه المدرسة. وعدد الطلبة في مدرستنا أكثر من خمس مائة.

مدينة بريمي بعيد جدا من مدينة مسقط. في مدينة مزارع كثيرة و خضروات كثيرة.

لي اصدقاء من دول المختلفة مثل مصر و السودان. بعض الايام نحن نلعب معا. انا دائما اشكر الله لانني سعيد بحياتي.... والحمد لله رب العالمين.



أمار بن سادة

صفء العاشر

المدرسة الهندية البريمي

الخط العربي

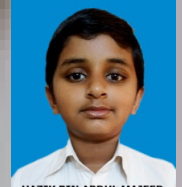


سهراب مصطفى

المدرسة الهندية الملكة

انا انهض مبكرا

اسمى حاذق بن عبد المجيد
انا انهض عند الفجر
أنظف الأسنان بالفراشة
و أنحل وجهى و اليدين بالماء
و أتوضأ للصلاة الفجر
و أروح الى المسجد مع ابنى
و أطلي الصباح
و أقرأ القرآن الكريم ثم
استحم فى الحمام
و أقرأ الدروس و أكتب التمارين
و انا أكل الفطور و أشرب الحليب
و ارتدى لباسا جديدا و نظيفا
و أسلم على والدى
و اذهب الى المدرسة
أنا احب أن اكون طبيبا انشاء الله تعالى



حاذق بن عبد المجيد

الصف السادس , المدرسة المنذرية السيج

الصديق الحميم



كان ذلك أول يوم لنوفل في المدرسة الهندية صباح بعد أن انتقلت أسرته من مسقط إلى صحر. ركب نوفل الحافلة حزينا، لأنه لا يعرف أحدا في المدرسة، فوجد الطلاب و الطالبات في الحافلة مبتسمين و سلم عليهم، و ردوا عليه السلام و جلس على مقعده وحيثما ثم جاء اليه طالب يدعى حامد وسلم عليه فبدأ الحزن على وجه نوفل عندما رد عليه السلام قال له حامد: "أنا حامد و أنا ادرس في هذه المدرسة منذ خمس سنواتلا تحزن. ساكون صديقا لك و سأساعدك دائما. فرح نوفل بكلامه المسلي و شكره و منذ ذلك اليوم أصبحا صديقين حميمين.



موهنا بانرجي

الصفحة التاسع , المدرسة الهندية صحر

الطلاب الأذكى الأربعة

في إحدى اليالي خرج أربعة طلاب من المدرسة للحفلات في وقت متأخر ولم يستعدوا للإختبار المقرر في اليوم التالي. لما أصبحوا فكروا في خطة ، ماذا يقول للمعلم ؟ جعلوا في بداهة مع الشحوم والأوساخ. ذهبوا إلى المدرّس وقالوا ، إنهم ذهبوا إلى حفلة في الليلة الماضية وفي طريق عودتهم إنكسر إطار سيّارتهم. وإضطروا إلى تصليح السيّارة. لذلك لم يجدوا فرصة للإستعداد للإمتحان.

فكر المعلم لمدة دقيقة . ثم قال : إنه يمكن إعادة الإمتحان بعد ثلاثة أيام . شكر المعلم وقال انهم سيكونون جاهزين في ذلك الوقت. في اليوم الثالث ، حضروا أمام المعلم . قال المعلم إن الإمتحان سيكون في هيئة خاصة ، طلب المعلم من الأربعة أن يجلسوا في فصول مختلفة للإمتحان.

كان الإمتحان من السؤالين فقط.

1) ما اسمك؟ 2) أي إطار إنكسر؟

أخلاق : " قل الحق ولو كان مرًا "



فداء عائشة

الصف الثامن، المدرسة الهندية الغربية

الطالب المثالي

خرج خالد من البيت. ركب الحافلة و نزل أمام المدرسة. وصل خالد مبكراً إلى المدرسة. ذهب إلى المكتبة. وضع الحقيبة على الطاولة و جلس على الكرسي. ثم تناول بكتاب اللغة العربية. قرأ خالد قصة مسلية. ثم أخذ الحقيبة و حضر إلى الصف و سمع الدرس.



دشا عائشة.

الصف السادس , المدرسة المنذية السيب

حيوان داجن



البقرة حيوان داجن

للبقرة أربع أرجل

ذنب البقرة طويل

للبقرة قرنان كبيران

يربى الناس البقرة للحليب

حليب البقرة تحاء جدا

تربية البقرة عمل نافع

انا احب بقرة

أشفاق جلال

الصف العاشر , المدرسة المنذية السيب

سلطنة عمان

عمان بلد جميل جدا وشعب عمان شعب كريم وعظيم. ملك عمان سلطان قابوس بن سعيد المعظم المبارك. الريال هي العملة الرسمية في سلطنة عمان.

العمانيون هم المواطنون في السلطنة. مسقط هي عاصمة عمان فيها احدى عشر محافظة. وهم مسقط , شمال البطننة , جنوب الباطنة, الداخلية, الظاهرة, البريمي, مسندم, جنوب الشرقية, شمال الشرقية الوسطي, ظفار, مسقط أكبر مدينة في السلطنة. النشيد الملكي هو السلام السلطاني. عمان بلد قوية لها علاقات ثنائية وصناعية وثقافية مع البلدان الأخرى . ولها جيش قوي لدفاع عنها . اللغة العربية هي اللغة الرسمية في السلطنة. أنا هندي ولكن أحب عمان والعمانيين كثيرا جدا هي البيت الثاني لي ولأسرتي.



عمانشة ريم

الصفحة التاسع , المدرسة الهندية دارسيك

مهرجان مسقط

مهرجان مسقط، مهرجان سنوي شامل يقام في سلطنة عمان سنوياً بداية من منتصف يناير و حتى منتصف فبراير من كل عام. يمثل المهرجان بوابة ثقافية بين الشعوب، ويهدف إلى تنشيط السياحة الداخلية والخارجية في سلطنة عمان في ذلك الوقت الذي يتميز باعتدال الطقس وتلطف درجات الحرارة. تتميز محافظة مسقط في تلك الفترة بالأضواء الباهرة وتكثر الإعلانات الخارجية و الداخلية وتعدد الأنشطة و الفعاليات والأحداث. فعاليات المهرجان تتراوح بين عروض التسوق و الفعاليات الترفيهية و التسويقية كما يشمل المهرجان إقامة أجنحة خاصة بكل دولة تعرض فيها فنونها الشعبية التراثية و الغنائية للزوار، بالإضافة إلى الحفلات الشاطئية التي تجتذ بمشاهير مطربي العالم العربي بالإضافة إلى العروض المسرحية وعروض طائرات الجو حيث تزور السلطنة في تلك الفترة فرق الطيران الشهيرة. ينص لمهرجان مسقط مكان خاص يسمى ميدان

المهرجان في منطقة العذبية يقام فيه كل عام بالإضافة إلى المسرح العائم بحديقة القرم الطبيعية في ولاية القرم. والجدير بالذكر أنه كان يقام المهرجان قبل ست سنوات من الآن في حديقة العمارات الطبيعية بولاية العمارات.



انورما اشوك

الصفحة التاسعة ، المدرسة الهندية الملمدة



قلعة الرستاق

تعد قلعة الرستاق من المعالم التاريخية الهامة والبارزة التي شهدت أحداث تاريخية حدثت في حقبة ماضية من تاريخ عمان. تقع قلعة الرستاق في ولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة، وتشتمل القلعة على مسجد لإقامة الصلاة تؤدي فيها صلاة الجمعة وصلاة العيد، كما تشتمل على مجلس كان الحكام يجلسون فيه ويتناقشون، ويتدارسون فيما بينهم أمور البلاد والمواطنين، كما يوجد بالقلعة مدافع حربية استعملت قديماً لأغراض حماية البلاد من الحروب والدفاع عنها، كما يستخدم في وقتنا الحاضر لإطلاق مدافع العيد وفي الاحتفالات الوطنية. كذلك يوجد بالقلعة غرفة مغلقة تستخدم لتأديب الأشخاص الذين يتسببون بالفساد في البلاد يطلق عليها السجن. تتميز قلعة الرستاق بجدرانها البارزة التي بنيت من الطين والطوب. ولا تزال قلعة الرستاق موجودة حتى يومنا هذا شاهدة على تاريخ عمان المجيد وما مر به من أحداث، يتوافد إليها الزوار من داخل وخارج عمان باستمرار، أذكركم جميعاً لزيارة هذه القلعة والتمتع بوحدة من أهم وأجمل شواهد التاريخ العماني.



فاطمة ندى

الصفحة التاسعة ، المدرسة الهندية الملدة

لؤلؤة العرب - عمان

عمان وُطنٌ كبيرٌ وُ جميلٌ. يحكم عمان بواسطة زعيم مشهور و سلمي ، السلطان قابوس بن سعيد. تشارك عمان حدودها مع الإمارات العربية المتحدة ، المملكة العربية السعودية واليمن.. مقسمة عمان إلى 11 محافظات، و هم: محافظة مسقط و محافظة ظفار و منطقة الداخلية و منطقة الظاهرة و محافظة شمال الباطنة و محافظة جنوب الباطنة و محافظة البريمي و المنطقة الوسطى و مَحَافِظَةُ شَمَالِ الشَّرْقِيَّةِ و مَحَافِظَةُ جَنُوبِ الشَّرْقِيَّةِ و محافظة مسندم .

عمان أيضا مكانٌ سياحي شهير جدا. هناك جبالٌ و الأودية كثيراً في العمان، مثل الوادي والوادي دربات و الجبل اخضر و الجبل شمس و خيبرها. الجبل شمس توي و الوادي شاب و جبل الخبر في غرب آسيا. حتى مجيء الإسلام في القرن السابع الميلادي ، كان الآشوريون والبابليون والفرس يهيمنون على عُمان. مع توسع الإسلام خلال القرن السابع ، دخلت عمان في الإيمان بحرية ، الأمر الذي دفع النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى القول: "رحمة الله على أهل الغبراء (شعب عمان) ... لقد آمنوا بي على الرغم من أنهم لم يروني".

في عام 1154 ، جاءت سلالة نيهاني إلى السلطة و حكمت عُمان حتى عام 1470. سيطرت البرتغال على منطقة مسقط بين عامي 1507 و 1650 و احتلت الإمبراطورية العثمانية مسقط بين 1581 و 1888. بحلول منتصف القرن السابع عشر ، طردت القبائل العمانية بقيادة الإمام البرتغاليين من مسقط. احتل صاحبُ الجلالة السلطان قابوس العرش في 23 يوليو 1970. ومنذ ذلك الحين ، برزت عمان كدولة حديثة و مزدهرة. عمان بلد جميل جداً مع تاريخ عني.

رخوان شميم.



الصفحة التاسع ، المدرسة المنذية السبج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدح الرسول الله صلى الله عليه وسلم

يا رسول الله محمد
يا رسول الله جات
يا حبيب الله قد
يا محمد اشرفه
انزل لك جبريل
يا حبيب الله جئت
يا حبيب
لقد طفت من مكة
يا رسول الله انذرت
انزلت بالقران عظيما
بالخير من كل مكان
كنت من خير الناس
يا محمد اشرفه
انزل لك جبريل
يا حبيب الله جئت
يا حبيب
لقد طفت من مكة
يا رسول الله انذرت

رسول الله

صلى الله عليه وسلم



محمد خالد

الصفحة الخامسة , المدرسة المنذرية المعبولة

المولد النبوي

النبوي محمد صلى الله على آله وأصحابه وسلم هو آخر الأنبياء وخاتم المرسلين الذين اصطفاهم الله من بين البشر جميعاً ليحمل رسالة الإسلام وينشرها إلى البشر، وذلك بعد نزول الوحي جبريل عليه السلام عليه في غار حراء وإخباره بمهمته،

وذلك بأمره بالقراءة، وذلك ما جاء في قوله تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ)

[العلق: 1]، وقد اصطفى المولى عز وجل رسولنا محمد لهذه المهمة تحديداً

وميزه بها عن باقي البشر كونه مؤهلاً لذلك، وفيما يلي أبرز المعلومات التي

تصفه أشرف الخلق والمرسلين سيد البشر سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه

وسلم. معلومات عامة عن الرسول محمد هو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد

المطلب، ولد في الثاني والعشرين من شهر أبريل عام خمس مائة وواحد وسبعين

هجري، وتوفي في الثامن من يونيو عام ستمئة وثلاثة وعشرين للهجرة. عاش يتيماً

للأب في ظل رعاية أمه التي توفيت أيضاً في سن مبكرة. فتربى بعد ذلك في

ظل جده عبد المطلب، وبعد وفاة جده ذهب ليعيش مع عمه أبي طالب.



جومانة عمرو الشريف

الصفحة السادسة، المدرسة المنذية المعبلة

رحلة الى ولاية صجار



خلال العطلة الشتوية زرنا ولاية صجار مع عائلتي ، ذهبنا إلى مسجد السلطان قابوس الكبير لأداء صلاة الجمعة. كان المسجد الكبير والجميل ، في باحة المسجد توجد حدائق جميلة ونوافير ، وبنية مسجد رائع ، ومنطقة الوضوء واسعة ونظيفة جداً ، داخل المسجد هناك أضواء معلقة جميلة. المسجد الكبير صجار متاح حوالي 200 كيلومتر من المسجد الكبير بمسقط ، بعد الانتهاء من صلاتنا التي لعبنا في الحديقة ، وأنا أحبها كثيراً. أود زيارة مرة أخرى ان شا الله تعالى .



حفاظ كنيرتيل عبد المجيد

الصفحة التاسع ، المدرسة المنذية السيج

رحلة الى حديقة الحيوانات



قمنا بزيارة الى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك بتاريخ 18.12.2017م . وفي اثناء هذه الرحلة نحن حصلنا الفرصة لزيارة حديقة الحيوانات بولاية العين .

أنا (سجبر أحمد) وأبي وأمي وأختي وأخواني قررنا زيارة إلى حديقة الحيوانات لنتعرف على مجموعة من تلك الحيوانات، فخرجنا من البيت بعد صلاة الصبح وقد حزمنا أمتعتنا اللازمة، ثم ركبنا في سيارة أبي بهدوء، وبدأه رحلتنا الجميلة، واستمتعنا أنا وأعضاء أسرتي بالنظر إلى الجبال التي بدون الأشجار والأخضر.

مضنا وصلنا الى حدود سلطنة عمان بولاية البريمي وبعد الاجراءات التأشيرية دخلنا الى الامارات العربية المتحدة ببوابة ولاية العين وبعد نصف ساعة وصلنا الى بوابة الحديقة الحيوانات العين رأيت الاعلان في "الدخول إلى داخل الحديقة مع تذكرة فقط" واشترينا التذاكر ومع ذلك دخلنا الى الحديقة رأينا الحيوانات؛ فهاهدنا بدايةً ببغاةً أبيض وجميلاً، ثم شاهدنا أسداً فاجأنا بزفيره المرتفع، ورأينا سغاره، كما رأينا العديد من القروذ، والفهد الأسود، والكثير من الطيور: كالنعامة، والبط، والبيج، بالإضافة إلى الجمل، وأنواعاً مختلفة من الطلاب، والقط، والذئب، وبعد زيارة ذهبنا وجلسنا في الاستراحة، وطلبنا منا تناول وجبة الغذاء، وبعد ذلك حصلنا الفرصة للعب في الملاهي، وبدأنا اللعب أنا وأخواني في السفينة التي لها رأس تنين، وقد استمتعنا بما كثيراً، ثم ركبنا في لعبة السيارات المتميزة والتي أحببناها كثيراً، ثم ركبنا لعبة الخيول الصناعية. بعد انتهاء العرض طلبنا أبونا تجميع أنفسنا للعودة الى ولاية دبي واستمرار رحلتنا يومين ووزنا مناطق كثيرة وفيها برج خليفة وسوق دبي وشاهدنا ميتمو ومتحف شارقة وبعد ذلك رجعنا الى سلطنة عمان .

سجبر أحمد .

السنة التاسع ، المدرسة الهندية السيجب



الهند بلادي

الهند هي بلاد كبيرة و جميلة، لها أطراف واسعة وطويلة. تقع الهند العزيزة في الناحية الجنوبية الشرقية في قارة آسيا. نجد في الهند جبال مرتفعة وأنهار طويلة و صحارى واسعة. الهند ثاني اكبر دولة في عدد السكان بعد الصين. توجد الناس في الهند من الولاية المتلفة مثل دلهي و بيهار و كيرالا و ممباي و غيرها. وهي أكبر دولة ديمقراطية في العالم . فيها ديانات متعددة و مختلفة وثقافة عظيمة ولغات عديدة. مثل الهندوس و المسلمون و السيخ و المسيحيون و الجينيون وغيرهم. إن الهند يسكنون بالسلام و بالفرح و هم يحبون جيرانهم. أنهم لا يحب القتال مع جيرانهم. فيها مدن مشهورة في العالم كدلهي و بنگلور اللتي تعتبر كعاصمة الإلكترونية للهند.

دلهي هي عاصمة الهند . هي ملينة بالآثار التاريخية والثقافية اللتي بنيت تحت ملوك مغل. السياحون يأتون إلى الهند من أنحاء العالم لمشاهدة الآثار التاريخية والقديمة مثل تاج محل و منتر و قطب منار و القلعة الحمراء وغيرها. للهند جيش كبير و قوي. يوجد فيه البتار و الفارس و الجنود وغيرهم. المواطنون مستعدون للوقوف جنبا لجنب لدفاع بلادهم. الهند دولة كريمة و عظيمة و افضل مثال لأي بلد آخر.

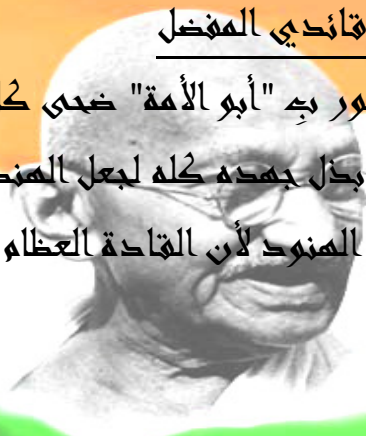
محمد خورو

الصفحة عاشر، المدرسة الهندية الخبرة



قائدي المفضل

الزعيم الهندي المهاتما غاندي المشهور بـ "أبو الأمة" ضحى كل حياته من أجل حماية الهند و مقاومة الاستقلال البريطاني و بذل جهده كله لجعل الهند بلدا آمنا و مستقلا و فلما ظل القائد العظيم حيا في قلوب الهنود لأن القادة العظام لن يموتوا أبدا.



شوتا بكريسامي

الصفحة التاسع، المدرسة الهندية صغار

يوم مثلج

سلمى: أبيي... أميي... أنظرا هناك ثلج ، إنها تثلج.

أبي : هل هو ثلج قليل ؟

سلمى : لا إنه ليس بثلج قليل .إنه الكثير من الثلج أنظر إلى المنازل والسيارات كلها مغطاة بالثلج .

أبي : نعم. إنها مغطاة بالثلج. هناك كثير من الثلج في كل مكان..

سلمى : أبيي هل كل الناس يحبون الثلج؟

أبي : في الحقيقة بعض الناس يحب الثلج بعض الأخرى لا يحبّه.

سلمى : هل و داد تحب الثلج؟

أبي : نعم.أختك تحب الثلج.إنها تتزلق فيه.

سلمى : أمينة وفاطمة تلعبان في الثلج.إنهما تلبسان ملابس دافئة وسمير يلبس ملابس دافئة أيضا

ولكنّه يشعر بالبول .هو لا يحب فصل الشتاء هو يفضل المطر

أبي : تعالي يا سلمى نخرج ونلعب في الثلج أيضا.

كل العائلة خرجت .أطفالا وكبارا يأخذون الصورة ويمرحون ويتفرحون.



عائشة ترفدار

الصفحة التاسع

المدرسة الهندية الغيرة

بلدي

انها واحدة من اعظم بلاد العالم. يوجد بها واحدة من عجائب الدنيا السبع: الاهرامات الثلاثة، احدى اهم عجائب الدنيا السبع. بلدي ذات موقع جغرافي متميز حيث تقع معظمها في شمال افريقيا و جزء منها يقع في جنوب غرب آسيا . نحن احفاد اجدادنا الفراعنة الذين اكتشفوا العديد من الاسرار , اهمها سر التحنيط الذي يعد احدى الالغاز العلمية عبر العصور . الفراعنة من اوائل من زرعوا نبات البردي الذي استخدموه في الكتابة. هم من اول من شيدوا المعابد و الأهرامات. و من اجمل الفنون الرسم و الكتابة بأجمل النقوش علي الجدران. و كانت اللغة الاساسية في هذا الوقت اللغة الميرغولية. كما برعوا في الطب و الهندسة و الفنون و الزراعة و كانت تعرف في العالم القديم برائدة العالم في كافة العلوم و الفنون. انها مصر يا سادة التي حباها الله بمكانة خاصة عبر العصور....."ام الدنيا".....

SKY NEWS SCREEN GRAB

دبرا



الصفه السابع , المدرسة الهندية المعبلة

سر النجاح

العمل الجاد هو مفتاح السعادة و النجاح. الانجازات مستحيلة بدون جد و اجتهاد فالرجل الناجح يقدر وقته و لا ينتظر الفرصة بل يعمل بجد لتحقيق أهدافه و يصنع من المعدن ذهباً.



جيروشا ادلين جون كينادي

الصفه التاسع , المدرسة الهندية صجار

تنظيم الوقت

الطالب الناجح دائما يفكر عن قيمة الوقت لان تنظيم الوقت مهم في حياة الانسان. وهو يعرف اهمية

استعمال الوقت و هو وسيلة الى النجاح و السعادة. ذلك وقت للعمل و وقت للراحة و وقت للعبادة و وقت للطعام . تنظيم يؤدي الى صحة و الى اجمل الحياة. للمهوية.

التلميذ الناجح يذاكر دروسه كل يوم و يكتب الواجبات و يشترك في المسابقات المدرسية و في الانشط .

الرياضي. الطالب الناجح يقضي وقته للقراء العامة ايضا . و هو شارك في الانشطة الثقافية والاجتماعي و هو يلعب في المساء مع الاصدقاء .

و هو يقضي وقته في العبادات لان العبادات في مواعيدها يملء الانسان بالايمان والخشوع.

الطالب الناجح ولد صالح و هو يساعد والديه في اعمال المنزلية.

تنظيم الوقت مهم جدا في حياة الانسان.....

" دقائق قلب المرء قائمة له ... ان الحياة دقائق و ثواني "



جيشة فاطمة

الصفحة التاسعة, المدرسة المندية البريمي

الموز



الموز فاكهة لذيذة
زراعة الموز شائعة في كيرلا
لشجر الموز ساق
وليس له أنصان
أوراقه طويلة
يثمر شجر الموز مرة واحدة
الموز أنواع عديدة
بعضها صغير و بعضها كبير
الموز الناضج أكل لذيق
شجر الموز منظر جميل
انا احب موز كثيرا



جيدان بن جونسن

الصف التاسع , المدرسة المنذية السبج

الوجبات السريعة

الأطعمة السريعة ليست جيدة للصحة التي ما زلنا نأكلها لأنها لذيذة وسهلة الطهي. الناس يريدون فقط الأطعمة السريعة التي تسبب العديد من الأمراض مثل السمنة والسكري. لذا يجب أن نتجنب تناول الأطعمة السريعة. معظم الأطفال مدمنون عليه . الأطعمة غير المرغوب فيها ليس لها قيمة غذائية وأنها ليست صحية. السبب الوحيد للحصول على شعبية لهذه الأنواع من الأطعمة بسبب الذوق. جميع الناس يتجه نحو الأطعمة السريعة حيث أنها سهلة الإعداد. المشروبات الباردة ، والشعيرية ، والبيتزا، والبرغر وغيرها بعض الأمثلة للأطعمة السريعة المتوفرة في السوق. علينا أن نذكر دائما أن الصحة هي الثروة قبل أن نفضل الأطعمة وعلينا أن نتبع عن الأمراض.

شازل

الصف التاسع , المدرسة المنذية الغربية



الكذب والصدق

كان هناك طفل يدعى رامى كان يعيش مع اهله في قرية جميلة كان دائما يصتيد صباحاً مع والده ليذهب الى المزرعة ويجمعو الخضار وفي يوم من الايام اصتيد رامى هو و والده الى المزرعة وجمعا الخضار من المزرعة فذهب رامى الى الجبهة اليمنى التي يكثر فيها الخيار وكان رامى يحب الخيار كثيراً لانه والده يمنعه لانه لا يريد ان تنقص عليه ايضاً خياره

فذهب رامى ليأكل لكنه ابتعد عن ابيه لكي لا يراه وجلس يأكل فياكل من ثم اتى له والده وحين قدم ابتعد رامى عن الخيار بسرعة كبيرة.... ثم وجد اياه لرامى انا الخيار ناقص فسأل رامى عن الخيار الناقص فقال رامى لا اعرفه يا ابي فقال الاب كيفة لا تعرفه فسكت رامى ثم قال الاب حسنا هيا لنعد

الى البيت لانني تعبت فقال رامى حسنا ابي فعاد وفي ليلة ممطرة الى البيت ثم تعشو ونامى وفي الصباح الباكر كان رامى يحلم انه يجب عليه ان يقول لاباه عن قصة الخيار فصتيد بسرعة واعتذر لاباه وقال انا لن اعيد ما حدث ولن اكذب وهذا وعد مني فقال الاب اسمك لانك اعترفت ليه



محمد الله برويز

الصفحة التاسع , المدرسة الهندية مسقط

الأشجار

شجرة التمر المندي

أنا شجرة نافعة. جسمي كبير. يحبني الناس. يأكل الأولاد ثمرتي رطبة و ناضجة و يتخذها الناس في إدامهم. تبني الطيور العش على أغصاني. أوراقتي دواء مفيد.

المدرسة المنذية مسقط

شجرة الكشمش

أنا شجرة كبيرة. ولكن ثمرتي صغيرة. وهي مفيدة جدا. يأكلها الناس رطبة و يابسة. و يستخدمونها مخللة. يضرب الناس مثلا لثمرتي " في البداية مر وفي النهاية حلو. يستخدم الناس جميع أجزائي دواء.

عائشة



الصفحة العاشر, المدرسة المنذية مسقط

منزل سليم

هذا منزل. هذا منزل سليم

منزل سليم جديد. في المنزل

غرفة للجلوس و غرفة للنوم

في غرفة الجلوس طاولة و كرسي

و في غرفة النوم سرير و فراش

و في باحة المنزل بستان جميل

في البستان شتلات كثيرة. البستان جميل.

أديبا افروز

الصفحة الثامن, المدرسة المنذية السيب

الحكم و الامثال

لا تَكُنْ عُلْباً فَتُكْسِرَ وَلَا لَيْناً فَتُعْصَرَ .

كَيْفَمَا كَانَ الْإِنْسَانُ فِي السَّبْحِ فَهُوَ فِي السَّعِيرِ أَيْضاً .

مَنْ تَدَخَّلَ فِيهَا لَا يَجْنِيهِ لِقِيَّ مَا لَا يَرْضِيهِ .

مَنْ دَقَّ دُقًّا .

وَتَغَيَّرَ تَغَيَّرًا يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقْوَى .

قَوْلُ الْحَقِّ لَمْ يَدْعُ لِي صَدِيقاً .

إِنْ كُنْتُمْ كَذُوباً فَكُنْ كَذُوباً .

مَنْ طَلَبَ أَخاً وَلَا عَيْبَ بَقِيَّ وَلَا أُمَّ .

مَنْ اسْتَرْحَمِيَ الذَّنْبَ فَتَكَ ظَلَمَ .

نَعَيْبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِيهَا .

الْمَرْءُ مَدْرُ مَا جَهِلَ .

كُلُّ إِذَاءٍ يَنْضَعُ بِهَا فِيهِ / كَمَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ .

الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ .

إِذَا تَخَاخَمَ اللَّطَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ .

إِذَا إِفْتَقَرَ الْيَهُودِيُّ نَظَرَ فِي حِسَابِهِ الْعَتِيقُ .

بَيْضَةُ الْيَوْمِ خَيْرٌ مِنْ حَبَابَةِ الْغَدِ .

حِيلَةٌ مَنْ لَا حِيلَةَ لَهُ الصَّبْرُ .

إِذَا حَانَ الْقَضَاءُ ضَاقَ الْقَضَاءُ؟

إِذَا وَجَدْتَهُ الْقَبْرَ مَجَاناً فَادْخُلْ فِيهِ .

إِسْأَلْ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ .

أُمَّةُ الْعِلْمِ النَّسِيَّانُ .

الْإِنْتِظَارُ أَشَدُّ مِنَ النَّارِ .

الْإِنْسَانُ تَحْتُ الْإِنْسَانِ .

داوود حسين

الطبعة العاشرة، المدرسة الهندية مسقط



" القراءة تعويض كافه عن كل الأشخاص الذين لم

نقابلهم فى حياتنا ! "

- سهام العبودى

